

Une interprétation de la vie pas comme les autres!



One artist's curvy interpretation of life

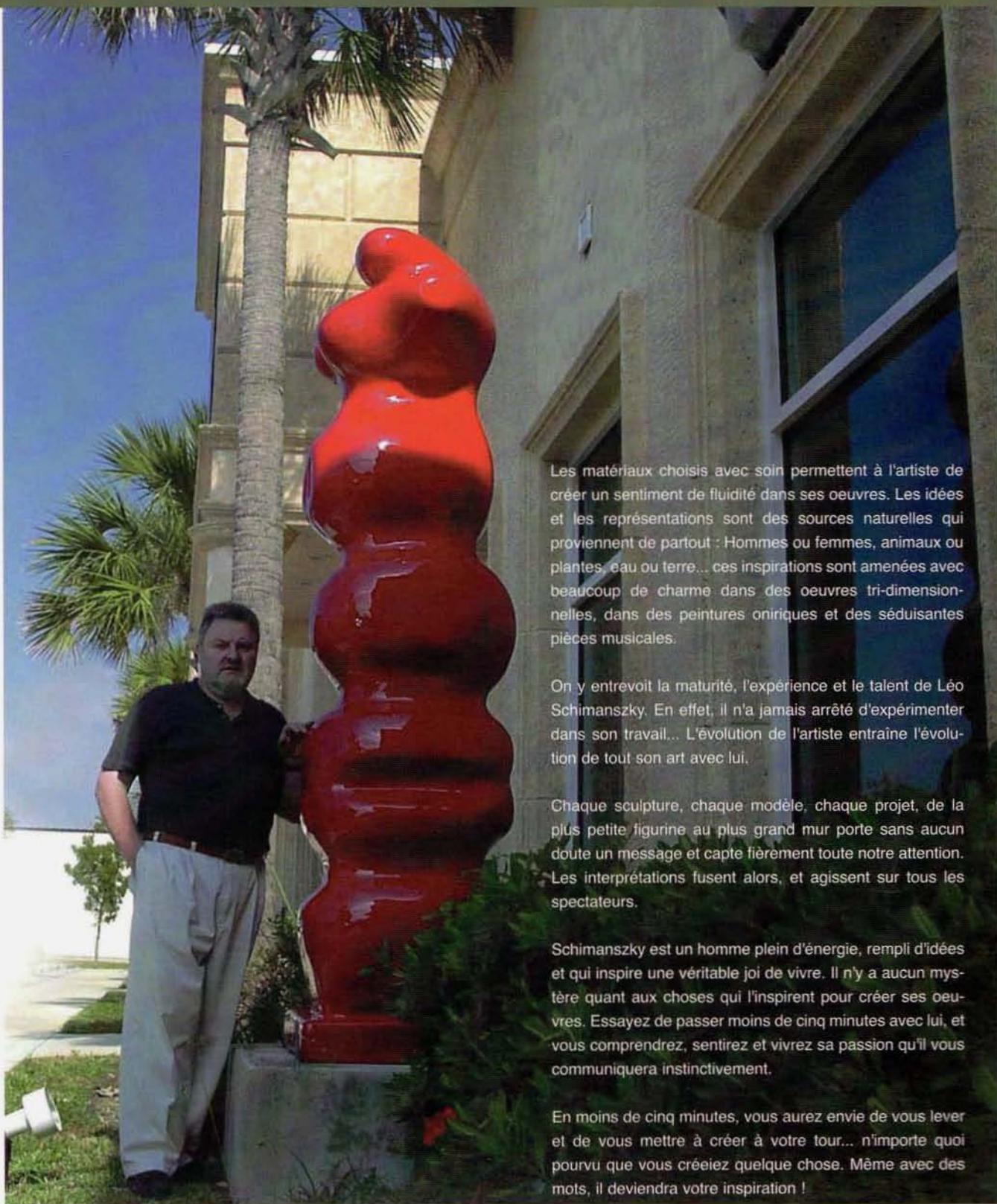
Léo Schimanszky est né à Vienne en Août 1943 et émigre au Canada en 1966. En 1967, il décide de se lancer dans les sculptures et construit son premier studio à Dorion. C'était justement le début de toute une vie artistique variée qui, compte aujourd'hui, plus de 30 ans après, dans un studio à Hudson, une collection incroyable de peintures, monoprints, sculptures... et même de compositions musicales.

Le travail de Schimanszky a été exposé un peu partout dans le monde, de Montréal aux Etats-Unis, en Allemagne, en Grande-Bretagne... Ces pièces uniques sont des objets de collection privés et publiques à travers le monde.

Il n'y a rien de sévère, rude ou criard dans les sculptures abstraites de Schimanszky. Même si les interprétations de ses oeuvres sont multiples, elles laissent entrevoir des messages propres à la nature et à l'environnement. Elles démontrent la multiplicité des couleurs, des courbes et des lignes légères du monde, utilisant divers matériaux comme le marbre, l'aluminium et le bronze.

Leo Schimanszky was born in Vienna on August 4th, 1943 and immigrated to Canada in 1966. In 1967, he decided to give sculpting a go and set up his first small studio in Dorion. That was just the beginning of many more things to come and for over 30 years now, and now based in Hudson, he has dabbled in numerous other mediums including painting, monoprints and even musical compositions. Schimanszky's works have been exhibited all over the world - from Montreal to the United States, to Germany, to the United Kingdom. His pieces are also the proud possessions of private and public collections all over the world.





Les matériaux choisis avec soin permettent à l'artiste de créer un sentiment de fluidité dans ses oeuvres. Les idées et les représentations sont des sources naturelles qui proviennent de partout : Hommes ou femmes, animaux ou plantes, eau ou terre... ces inspirations sont amenées avec beaucoup de charme dans des oeuvres tri-dimensionnelles, dans des peintures oniriques et des séduisantes pièces musicales.

On y entrevoit la maturité, l'expérience et le talent de Léo Schimanszky. En effet, il n'a jamais arrêté d'expérimenter dans son travail... L'évolution de l'artiste entraîne l'évolution de tout son art avec lui.

Chaque sculpture, chaque modèle, chaque projet, de la plus petite figurine au plus grand mur porte sans aucun doute un message et capte fièrement toute notre attention. Les interprétations fusent alors, et agissent sur tous les spectateurs.

Schimanszky est un homme plein d'énergie, rempli d'idées et qui inspire une véritable joie de vivre. Il n'y a aucun mystère quant aux choses qui l'inspirent pour créer ses oeuvres. Essayez de passer moins de cinq minutes avec lui, et vous comprendrez, sentirez et vivrez sa passion qu'il vous communiquera instinctivement.

En moins de cinq minutes, vous aurez envie de vous lever et de vous mettre à créer à votre tour... n'importe quoi pourvu que vous créeiez quelque chose. Même avec des mots, il deviendra votre inspiration !



There is absolutely nothing harsh about Schimanszky's abstract sculptures. Though left open for interpretation they still manage to convey messages of nature and our surroundings. They demonstrate the multitude of colours, curves and smooth lines of the world around through the use of such mediums as marble, aluminium and bronze. The materials he chooses to use permit the artist to create a feeling of fluidity within his pieces. Ideas and depictions come to him from all over, be it man or woman, animal or plant, water or earth and he portrays such inspirations beautifully both in three-dimensional pieces, stunning paintings and seductive musical pieces.

His maturity, place in life, and gradual mastering of this talent are depicted within his pieces. Schimanszky has never stopped experi-

menting with his work - and as he changes and evolves, so too do his creations.

Without a doubt, every sculpture, model and project from the smallest figurine to the grandest full wall mural all demand an immediate "stop-in-your-tracks-and-look-at-me-ponder-me-appreciate-me" request. There is no questioning it, you will obey.

Schimanszky is a man full of energy, ideas and has a real joie-de-vivre about him. It is no mystery where he gets his inspiration for his pieces or new projects. Not five minutes into a conversation with him and you can feel the passion he has for his work. Just being around him makes you want to get up and create something yourself. He is truly inspirational, even with spoken words.